

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литература»**  
**для 111, 112, 113, 114 классов**

Автор-составитель программы:  
Семенова Леся Васильевна,  
преподаватель ОД (русский язык и литература)

Санкт-Петербург  
2020

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Соответствие нормативным правовым и инструктивным документам**

Рабочая программа по литературе для воспитанников 11-х классов Нахимовского военно-морского училища (далее - НВМУ) является составной частью содержательного компонента основной образовательной программы среднего общего образования НВМУ, определяет объем, порядок, содержание изучения учебного предмета «Литература» и требования к уровню подготовки воспитанников.

При подготовке рабочей программы (далее – РП, программа) были использованы следующие нормативные правовые и методические документы: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Федеральный базисный учебный план, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312 (ФБУП-2004);

Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 (ред. от 07.06.2017)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Приказ Минпросвещения России от 22 ноября 2019 г. № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. №345»;

Приказ Минобрнауки России от 09 июля 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Примерные основные общеобразовательные программы по учебным предметам;

Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16 апреля 2020 г. № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;

Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21 апреля 2020 г. № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;

Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 04.05.2016 №03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации»;

Приказ начальника НВМУ от 5 марта 2020г. №69 «Об утверждении и введении в действие Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), Положения о календарно-тематическом планировании учебного предмета, курса».

### **Роль учебного предмета «Литература» в обеспечении общих образовательных целей на уровне среднего общего образования**

Одна из важнейших целей образовательного процесса на уровне среднего общего образования - формирование готовности воспитанников НВМУ к ответственному выбору собственной судьбы и непрерывному саморазвитию в течение всей жизни, подготовка к созидательному творческому труду в той сфере, которую воспитанник выберет в соответствии со своими желаниями и возможностями.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов наилучшим образом содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности: этот особый способ познания жизни, своеобразная художественная модель мира, обладает высокой степенью эмоционального воздействия на подростка. В отличие от научной картины бытия, формируемой на уроках естественно-научного и технологического направления, литература через метафоричность, многозначность образов и идей, ассоциативность и незавершённость предполагает активное вовлечение воспитанника в процесс сотворчества и сопереживания, способствуя тем

самым становлению человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литература»**

На уровне среднего общего образования в 11-м классе предполагается изучение художественной литературы на историко-литературной основе.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы по литературе для 10-11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией В. Я. Коровиной, соответствующей Федеральному компоненту Государственного стандарта общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Рабочей программе соответствует учебник: Литература XX века. 11 класс (ч.1, ч.2) для общеобразовательных учебных заведений, авторы – В. П. Журавлев, В.Я. Коровина М., «Просвещение», 2018г.) – рекомендован Министерством образования и науки РФ.

Учебный материал курса «Литература» в 11 классе включает в себя следующие разделы: «Русская литература начала XX века», «Поэзия Серебряного века», «Литература 20-х годов XX века», «Литература 30-х годов», «Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы», «Гражданская война в русской литературе», «Литература периода Великой Отечественной войны», «Литература второй половины XX века», «Зарубежная литература».

Отдельные элементы содержания, не входящие в обязательный минимум, но нашедшие отражение в учебнике, рассматриваются в ознакомительном порядке, без предъявления требований к уровню усвоения.

В целом рабочая программа сохраняет логику и структуру используемой авторской программы.

Литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Данная программа адресована воспитанникам 11-х классов НВМУ с разноуровневой подготовкой, успешно освоившим курс литературы 10 класса. Сравнительный анализ успеваемости и качества знаний воспитанников 10-ых классов показывает, что уровень подготовки воспитанников разных классов параллели различается незначительно, что позволяет вести обучение по одной рабочей программе.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Программа составлена на основании примерной учебной программы по литературе под редакцией В. Я. Коровиной: Литература. Программы

общеобразовательных учреждений. 5-11 классы (Базовый уровень. 11 класс. М.: «Просвещение», 2019).

На изучение предмета «Литература» в 2020/2021 учебном году предусмотрено 3 часа в неделю (102 часа в год) в течение 34 учебных недель. Рабочая программа составлена в соответствии с данным нормативом, рассчитана на 1 учебный год и базовый уровень изучения предмета.

Календарно-тематическое планирование составлено с учетом календарного графика НВМУ и расписания уроков.

Учитывая, что четвертая четверть 2019/2020 учебного года в связи с противодействием распространению в Санкт - Петербурге новой коронавирусной инфекции была сопряжена с периодом самоизоляции воспитанников и педагогов, а также с учетом завершения образовательного процесса вынужденной меры, направленной на обеспечение максимальной защищённости несовершеннолетних для сохранения их безопасности и здоровья, в рабочую программу 2020/2021 учебного года включено изучение творчества А.П.Чехова, традиционно изучаемое в 10-м классе.

Особое внимание на уроках литературы уделяется патриотическому и нравственному воспитанию, формированию коммуникативной культуры и лидерских качеств. *При этом в авторскую программу внесены изменения и дополнения, связанные с ориентацией воспитанников на дальнейший выбор военной (военно-морской) специальности. С этой целью в содержание отдельных тем включены произведения, показывающие важность военно-морской профессии в обеспечении защиты и обороны страны (в 11 классе это роман-эпопея В.В. Конецкого «За доброй надеждой»).*

Такое содержание предмета нацелено на то, чтобы воспитанники осознали литературу не только как базовую учебную дисциплину, но и как основу формирования духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, а также поняли, что литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии, в формировании миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Главными условиями отбора программных произведений являются их эстетическая ценность, гуманистическая направленность, личностно-значимый потенциал и включённость в сферу читательских интересов воспитанников и культурно-исторические традиции.

В программе представлены также произведения мировой литературы, что обусловлено концепцией литературного образования. Программа строится на основе историко-литературного принципа: главные явления отечественной и мировой литературы представлены согласно этапам развития.

## **Основной учебно-методический комплект и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Пособия для воспитанников:**

А.Г.Нарушевич, И.С. Нарушевич: Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе Издательство Легион 2020 г.

### **Пособия для преподавателя:**

Учебник литературы В.Я.Коровина., В.П.Журавлев, В.И.Коровин Литература: 11 класс в 2 ч. – М.: Просвещение, 2016 г.;

Н.В.Егорова, И.В. Золотарева. Поурочные разработки по литературе I – II половины XX века – М., ВАКО, 2018г.;

Н.В.Беляева, А.Е.Иллюминарская Литература. Методические рекомендации и поурочные разработки М: Просвещение, 2017 г.

В.В.Агеносов. Методическое пособие. Русская литература XX века. 11 класс М.: Дрофа, 2017г.

Т.Г. Кучина, А.В. Леденев. Контрольные и проверочные работы по литературе 9-11 классы.М.: Дрофа, 2019г.

### **Перечень электронных образовательных ресурсов (ЭОР), используемых в образовательном процессе**

<https://interneturok.ru/>

<https://lit-ege.sdamgia.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<http://www.grammar.ru>

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Персональный компьютер учителя

Мультимедийный проектор

Интерактивная доска

МФУ

#### **Печатные средства обучения**

Портреты писателей

Картины, таблицы

Стандарт основного общего образования

Раздаточный материал

Художественная литература

Словари

Методическая литература для учителя

Научно-методическая литература, информационные ресурсы Интернета

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты

*В сфере отношений воспитанников НВМУ к себе, к своему здоровью, к познанию себя:*

ориентация воспитанников училища на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, саморазвитию и самовоспитанию, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность воспитанников училища к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения в нахимовском коллективе, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны, российской армии и Военно-Морского Флота России;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью.

*В сфере отношений воспитанников НВМУ к России как к Родине (Отечеству):*

чувство ответственности перед Родиной, прошлому и настоящему многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

воспитание уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации, истории и традициям Военно-Морского Флота России.

*В сфере отношений воспитанников к закону, государству и к гражданскому обществу:*

активная гражданская позиция будущего офицера Военно-Морского Флота России, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

*В сфере отношений воспитанников НВМУ с окружающими людьми:*

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия), а также ответственное выполнение требований к воспитаннику Нахимовского военно-морского училища;

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, воспитанниками училища старшего и младшего возраста, педагогами училища в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

*В сфере отношений воспитанников НВМУ к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:*

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

*В сфере отношения воспитанников НВМУ к труду, в сфере социально-экономических отношений:*

потребность трудиться, выполнять обязанности младших командиров подразделений; уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное отношение к разным видам трудовой деятельности.

### **Метапредметные результаты**

В результате освоения у воспитанников Нахимовского военно-морского училища будут сформированы:

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов образовательной деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях, основываясь на соображениях этики и морали;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

быть способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;



выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты, избегая личностных оценочных суждений, учитывая гражданские и нравственные ценности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

владеть языковыми средствами - ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть языком официально-делового стиля общения в сфере отношений в военных (военно-морских) структурных подразделениях.

### **Предметные результаты**

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

*Воспитанник на базовом уровне научится:*

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

1. обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

2. использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

3. анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

4. определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

5. анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например,

выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

6. анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

1. давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

2. выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, связанные с военно-морской тематикой.

*Воспитанник на базовом уровне получит возможность научиться:*

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.) и знания военно-морского дела;

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

*Воспитанник на базовом уровне получит возможность узнать:*

о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

о произведениях военно-морской тематики;

о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

об историко-культурном подходе в литературоведении;

имена ведущих писателей, в том числе писателей-маринистов, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой, с этапами развития военно-морского флота.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

### **РАЗДЕЛ I. Введение (1 час)**

### **РАЗДЕЛ II. А.П. Чехов (5 часов)**

Жизнь и творчество А.П.Чехова. Особенности рассказов 80-90 годов. Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч». Трагизм повседневного существования и духовного оскудения личности в рассказе «Ионыч». Идейно-художественное своеобразие рассказов А.П. Чехова. Особенности драматургии А.П. Чехова. Символика чеховских произведений.

«Вишнёвый сад»: история создания, жанр, система образов.

Художественное своеобразие пьесы. Система образов пьесы. Разрушение дворянского гнезда. Символ сада в комедии «Вишневый сад». Интерпретация финала пьесы. Свообразие чеховского стиля.

### **РАЗДЕЛ III. Русская литература начала XX века (17 часов)**

Введение. Судьба России в XX веке. Основные направления, темы, проблемы русской литературы XX века. Характеристика литературного процесса. Многообразие литературных направлений, стилей, школ, групп. Направление философской мысли начала столетия.

Творчество И. А. Бунина. И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А.Бунина. Ее философичность, лаконизм, изысканность. «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество», или др. стихотворения. «Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям. Поэтика рассказа. Тема любви в рассказе «Чистый понедельник». Свообразие лирического повествования в прозе Бунина. Психологизм и особенности «внешней изобразительности» бунинской прозы.

Творчество А. И. Куприна. Жизнь и творчество. Проблема самопознания личности в повести «Поединок». Автобиографический и гуманистический характер повести. Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет». Домашнее сочинение по творчеству А.И.Куприна.

Творчество М. Горького. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. Рассказ «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа. «На дне» как социально-философская драма. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы. Три правды в пьесе, ее социальная и нравственно-философская проблематика. Смысл названия пьесы. Письменная работа по творчеству М.Горького.

### **РАЗДЕЛ IV. Русский символизм (2 часа)**

Русский символизм. Русский символизм и его истоки. В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма. Проблематика и стиль произведений В.Я.Брюсова.

Лирика К.Бальмонта и А.Белого и др. символистов.

### **РАЗДЕЛ V. Акмеизм (2 часа)**

Акмеизм. Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. Н.С.Гумилев. Особенности творчества. Проблематика и поэтика лирики поэта.

### **РАЗДЕЛ VI. Футуризм (1 час)**

Футуризм. Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. Поиск новых поэтических форм в лирике И.Северянина. Домашнее сочинение по поэзии «Серебряного века».

### **РАЗДЕЛ VII. Творчество М.А. Булгакова (11 часов)**

Жизнь и творчество М.А. Булгакова. История создания, проблемы и герои романа «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция романа. Анализ эпизода романа. Проблемы и герои романа «Белая гвардия», пьесы «Дни Турбиных».

## **РАЗДЕЛ VIII. Поэзия Серебряного века(11 часов)**

Творчество А.А.Блока. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о прекрасной даме». Тема «страшного мира» в лирике Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Фабрика». Развитие понятия об образе-символе. Тема Родины в лирике. «Россия», «Река раскинулась...», «На железной дороге». Поэма «Двенадцать» и сложность ее художественного мира. Образ Христа в финале поэмы: варианты интерпретаций.

Творчество С.А.Есенина. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная!..», «Письмо матери». Тема России в лирике. «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая» и др. Любовная тема в лирике. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Собаке Качалова» и др. Тема быстротечности человеческого бытия в лирике. Трагизм восприятия гибели русской деревни. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Сорокоуст» и др. Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы».

## **РАЗДЕЛ IX. Литература 20-х годов XX века (4 часа)**

Литература 20-х годов. Литературный процесс 20-х годов XX века. Обзор русской литературы 20-х годов. Проза. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов. Поэзия 20-х годов. Поиски поэтического языка новой эпохи. Русская эмигрантская сатира.

Творчество В.В.Маяковского. Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта. «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немного нервно». Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос лирики. «Прозаседавшиеся» и др. Своеобразие любовной лирики. «Лиличка», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Тема поэта и поэзии в творчестве. «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину».

## **РАЗДЕЛ X. Литература 30-х годов (9 часов)**

Литература 30-х годов (обзор). Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы.

Творчество А.П. Платонова. Жизнь и творчество. Рассказы.

Творчество А. А. Ахматовой. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...» и др. Судьба России и судьба поэта в лирике. «Мне ни к чему одические рати...» и др. стихи. Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта. Особенности жанра и композиции поэмы.

Творчество О. Э. Мандельштама. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического

переживания в лирике. Трагический конфликт поэта и эпохи. «За гремучую доблесть грядущих веков...» и другие стихотворения.

Творчество М. И. Цветаевой. Жизнь и творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике. «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» и другие стихотворения. Тема Родины. «Тоска по Родине! Давно...», «Стихи о Москве» и др. стихотворения. Домашнее сочинение.

## **РАЗДЕЛ XI. Гражданская война в русской литературе (7 часов)**

Творчество М. А. Шолохова. Судьба и творчество. «Донские рассказы». Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа. Трагедия народа и судьба Григория Мелехова. Женские судьбы в романе. Мастерство Шолохова. Письменная работа.

## **РАЗДЕЛ XII. Литература периода Великой Отечественной войны(1 час)**

Литература периода Великой Отечественной войны (обзор). Поэзия, проза, драматургия.

## **РАЗДЕЛ XIII. Литература второй половины XX века(27 часов)**

Литература второй половины 20 века (обзор). Поэзия 60-х годов. Новое осмысление военной темы в литературе 50-90 годов. Ю.Бондарев, В.Богомолов, В.Быков, Б.Васильев.

Творчество А.Т.Твардовского. Жизнь и творчество. Размышления о настоящем и будущем Родины. Осмысление темы войны. «Я знаю, никакой моей вины...» и др. стихотворения.

Творчество Б.Л.Пастернака. Жизнь и творчество. Философский характер лирики. Темы и мотивы лирики. «Февраль. Достать чернил и плакать!», «Определение поэзии» и др. стихотворения.

Творчество А.И.Солженицына. Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытие «лагерной» темы. Повесть «Один день Ивана Денисовича». «Матрёнин двор»

Творчество В.Т.Шаламова. Проблематика и герои «Колымских рассказов».

Творчество Н.М.Рубцова. Основные темы и мотивы лирики. «Видения на холме», «Звезда полей», «В горнице» и др. стихотворения.

«Деревенская проза» в современной литературе. В.Г.Распутин. Нравственные проблемы в романе «Прощание с Матерой», в повести «Живи и помни». Чудаки и «деревенские Сократы» в рассказах В.М.Шукшина

Творчество И.А.Бродского. Проблемно-тематический диапазон лирики. «Осенний крик ястреба», «Сонет» и др. стихотворения.

Творчество Б.Ш.Окуджавы. Обзор творчества. Военные мотивы в лирике. «До свидания, мальчики!», «Ты течешь, как река...» и др. стихотворения.

Внеклассное чтение. Ю.В.Трифонов (повесть «Обмен»), А.В.Вампилов («Утиная охота»). Проблематика, герои. Из литературы народов России (М. Карим).

Основные направления и тенденции развития современной литературы. Современная литература: проза реализма и «неореализма», поэзия, литература русского зарубежья, возвращенная литература. Проблемы современного молодого человека в произведениях морской тематики (публицистика и художественная литература В.В.Конекский «За доброй надеждой»)

#### **РАЗДЕЛ XIV. Зарубежная литература (3 часа)**

Зарубежная литература. Б. Шоу «Пигмалион», Э. Хемингуэй. «И восходит солнце», «Старик и море». Э.М. Ремарк. «Три товарища».

#### **РАЗДЕЛ XV. Проблемы и уроки XX века (1 час)**

Проблемы и уроки литературы 20 века. Обобщение изученного курса литературы XX века.

### **Тематическое планирование по литературе**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Текущий контроль результатов освоения учебного предмета	
			сочинения	контрольные работы
	<b>11класс</b>			
1.	Введение.	1		
2.	Творчество А.П.Чехова	5	1 (домашнее)	
3.	Русская литература начала XX века.	15	1	1
4.	Русский символизм.	2		
5.	Акмеизм	2		
6.	Футуризм	1		
7.	Творчество М.А. Булгакова	10	1	
8.	Поэзия «Серебряного века».	11		
9.	Литература 20-х годов XX века.	5		
10.	Литература 30-х годов. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы.	8		1
11.	Гражданская война в русской литературе.	6	1	
12.	Литература периода Великой Отечественной войны.	1		
13.	Литература второй половины XX века.	25	1	1
14.	Зарубежная литература.	3		

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Текущий контроль результатов освоения учебного предмета	
			сочинения	контрольные работы
15.	Проблемы и уроки XX века.	1		
	Итого:102	95	4	3